

# GEORGIA PAIZI

## intimacy coordination

for film, tv & theater

choreography | dramaturgy | education

[www.performingintimacy.com](http://www.performingintimacy.com)

[contact@georgiapaizi.com](mailto:contact@georgiapaizi.com)

+30 6909853355

d.b. 10 November 1985, she/her

**SNF ARTworks** fellow in choreography

**Intimacy Coordinators & Directors** (membership certification April 2025)

**Skinner Releasing Network** member

**Alexander Technique International** member

# ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΪΖΗ

## συντονίστρια οικειότητας

σινεμά, τηλεόραση & θέατρο

χορογραφία | δραματουργία | εκπαίδευση

[www.performingintimacy.com](http://www.performingintimacy.com)

[contact@georgiapaizi.com](mailto:contact@georgiapaizi.com)

+30 6909853355

η.γ. 10 Νοεμβρίου 1985, η/εκείνη

**SNF ARTworks** fellow in choreography

**Intimacy Coordinators & Directors** (πιστοποίηση μέλους Απρίλιος 2025)

**Skinner Releasing Network** μέλος

**Alexander Technique International** μέλος

## CHOREOGRAPHIC WORK

[cochleares.com/cochleaprojects](http://cochleares.com/cochleaprojects)

**BONES** (working title)

relational piece, work in progress

2024 - 2025

**MUTE gallery view** | Haus N Athen, Athens 2022

- Greek Ministry of Culture Funding 2021-2022

Anastasios Koukoutas on MUTE (eng)

[und-athens.com/journal/mute](http://und-athens.com/journal/mute)

**AUDIBLE DANCES** | AUX recording studios, Athens 2021

- Greek Ministry of Culture Funding 2020-2021

Anastasios Koukoutas on AUDIBLE DANCES (eng)

[artworksfellows.medium.com/to-be-found-in-translation-doing-things-to-with-dance-with-to-words-dc7aa8850808](https://artworksfellows.medium.com/to-be-found-in-translation-doing-things-to-with-dance-with-to-words-dc7aa8850808)

**THINGS | MY HANDS | SEA**

Athens Video Dance Festival 2020

School of Fine Arts, Athens 2020

## ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

[cochleares.com/cochleaprojects](http://cochleares.com/cochleaprojects)

**BONES** (προσωρινός τίτλος)

σχεσιακό έργο, work in progress

2024 - 2025

**MUTE gallery view** | Haus N Athen, Αθήνα 2022

- επιχορήγηση ΥΠΠΟ 2021-2022

από τον Αναστάσιο Κουκουτά για το MUTE (eng)

[und-athens.com/journal/mute](http://und-athens.com/journal/mute)

**ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ** | AUX recording studios, Αθήνα 2021

- επιχορήγηση ΥΠΠΟ 2020-2021

από τον Αναστάσιο Κουκουτά για τους ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ (eng)

[artworksfellows.medium.com/to-be-found-in-translation-doing-things-to-with-dance-with-to-words-dc7aa8850808](https://artworksfellows.medium.com/to-be-found-in-translation-doing-things-to-with-dance-with-to-words-dc7aa8850808)

**THINGS | MY HANDS | SEA**

Athens Video Dance Festival 2020

ΑΣΚΤ, Αθήνα 2020

# TEACHING

cochleares.com

## COCHLEA studia

artistic director & director of education programs, 2017 - ongoing

[cochleares.com](http://cochleares.com)

## GUTS | EYES | BONES | BOUNDARIES

artistic director & director of education 2020 - ongoing

[cochleares.com/oneyearcourse](http://cochleares.com/oneyearcourse)

- funded by the Greek Ministry of Culture & I. F. Costopoulos Foundation

## Free-lancing teaching-artist

### subjects

- Consent Forward Practices in the Performing Arts
  - Skinner Releasing Technique
  - Alexander Technique
  - improvisation practices, breath, experiential anatomy
- 2013 - ongoing

### including

- Workshop & Seminar on Consent and Inclusive Language in the Performing Arts Industry & Education | Greek Dancers' Union Abusive Behavior Observatory, Athens 2021
- ΦΩΝΗΜΜΑ (fascia, voice, muscle mask, breath) | post-study course for voice & performing arts professionals, on the Alexander Technique principles, Athens 2021-2023
- Audible Soundscapes - Constructive Loneliness & Daily Practice | daily online movement sessions on Alexander Technique, Experiential Anatomy & Improvisation, for mobile devices & headphones (no cameras, no screens) | Theatre, Dance and Performance Training Journal [link](#)
- Ossicle Landscapes | post-study course for manual therapy & performing arts professionals, Athens 2020 (online)
- SEEd | improvisation practice | alexander technique | live soundscape (in collaboration with Alexander Technique teacher & double-bassist Thodoris Ziarkas)

### venues

- COCHLEA studia, 2017 - ongoing
- Judith Leibowitz Scholarship Fund, online 2024
- SommerTanz TanzFabrik Berlin, Berlin 2019
- Akropoditi DanceFest, Syros/GR 2019
- Attico School of Ancient Drama, Elefsina 2019
- Music Village, Pelion 2018
- DOCK11, Berlin 2018
- Chisenhale Dance Space, London 2014 - 2018

## Actor- Dancer- DanceTherapist- Professional Education Greek Ministries of Education & Culture affiliated education

Alexander Technique, Skinner Releasing Technique, improvisation practices, breath, experiential anatomy, consent:

- Greek Dance-Therapist Guild professional training course, 2022
- PhonoQuest, 2022
- Municipal Theater of Patras Drama School, 2020 - 2021
- DILLOS theater school, 2017 - 2023
- Filippos Nakas Conservatory, 2018
- Modern Times Drama School, 2018 - 2019
- Maro Marmarinou Professional Dance School, 2017

## University & Higher Education Courses guest artist visits

- Theater Studies Department, UoP 2020
- Performing & Digital Arts Department, UoP 2020
- Dance Departments, Stockholm University of the Arts 2020
- Τμήμα Θεάτρου, AUTH 2019

# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

cochleares.com

## COCHLEA studia

καλλιτεχνική & παιδαγωγική διεύθυνση, 2017 - σήμερα

[cochleares.com](http://cochleares.com)

## GUTS | EYES | BONES | BOUNDARIES

καλλιτεχνική & παιδαγωγική διεύθυνση, 2020 - σήμερα

[cochleares.com/oneyearcourse](http://cochleares.com/oneyearcourse)

- επιχορηγημένο από το ΥΠΠΟ & το Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου

## Διδασκαλία ελεύθερων μαθημάτων & σεμιναρίων

### αντικείμενα

- Συναινετικές Πρακτικές στις Παραστατικές Τέχνες
  - Τεχνική Skinner Releasing
  - Τεχνική Alexander
  - πρακτικές αυτοσχεδιασμού, αναπνοή, βιωματική ανατομία
- 2013 - σήμερα

### ενδεικτικά project

- Επιμορφωτικό Εργαστήριο για τη Συναίεση & τη Συμπεριληπτική Γλώσσα στην Εκπαίδευση & την Εργασία στις Παραστατικές Τέχνες, Παρατηρητήριο Παραβιαστικών Συμπεριφορών Σωματείου Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού, Αθήνα 2021
- ΦΩΝΗΜΜΑ (φάσια, φωνή, μυϊκή μάσκα, αναπνοή), μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα επαγγελματιών της φωνής & των παραστατικών τεχνών με τεχνικό υπόβαθρο την τεχνική Alexander, Αθήνα από το 2021-2023
- Ακροαματικά Τοπία - Εποικοδομητική Μοναξιά & Καθημερινή Πρακτική | καθημερινά online μαθήματα τεχνικής Alexander, Βιωματικής Ανατομίας & Αυτοσχεδιασμού, για φορητές συσκευές & ακουστικά θωρακισμένα, χωρίς οθόνη | Theatre, Dance and Performance Training Journal [link](#)
- Οσσεικά Τοπία | μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα επαγγελματιών της χειροπρακτικής θεραπείας & των παραστατικών τεχνών, Αθήνα 2020 (online)
- SEEd | πρακτική αυτοσχεδιασμού | τεχνική alexander | ζωντανό ηχοτοπίο (σε συνεργασία με τον δάσκαλο τεχνικής Alexander & κοντραμπασίστα Θεωρή Ζιάρκα)

### φεστιβάλ & studio

- COCHLEA studia, 2017 - σήμερα
- Judith Leibowitz Scholarship Fund, online 2024
- SommerTanz TanzFabrik Berlin, Berlin 2019
- Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, Ελευσίνα, 2019
- Μουσικό Χωριό, Πήλιο, 2018
- DOCK11, Βερολίνο 2018
- Chisenhale Dance Space, Λονδίνο 2014 - 2018

## Επαγγελματική Εκπαίδευση Ηθοποιών, Χορευτών, Χοροθεραπευτών Σπουδές αναγνωρισμένες από τα ΥΠΠΟ & ΥΠΠΑΙ

Τεχνική Alexander, Τεχνική Skinner Releasing, πρακτικές αυτοσχεδιασμού, αναπνοή, βιωματική ανατομία, συναίεση:

- Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Χοροθεραπευτών Ελλάδος, 2022
- PhonoQuest, 2022
- Δραματική Σχολή Δημοτικού Θεάτρου Πάτρας, 2020 - 2021
- ΔΗΛΟΣ σχολή θεάτρου, 2017 - 2023
- Ωδείο Φίλιππος Νάκας, 2018
- Δραματική Σχολή Μοντέρνοι Καιροί, 2018 - 2019
- Επαγγελματική Σχολή Χορού Μάρως Μαρμαρινού, 2017

## Συμμετοχές στην Ανώτατη Εκπαίδευση ως καλεσμένη καλλιτέχνης

- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΠαΠελ 2020
- Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών, ΠαΠελ 2020
- Τμήματα Χορού, Stockholm University of the Arts 2020
- Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ 2019

## CERTIFIED EDUCATION

### movement & dance practices

#### Intimacy Coordinator

- Intimacy Coordinators & Directors professionals (IDC)
- SAG - AFTRA affiliated training course, 2022 - 2024
- Consent Forward Artist, certification 2023
- IDC member certification, April 2025
- Minneapolis (US) & online

#### Skinner Releasing Technique teacher

- Skinner Releasing Network teacher training course, Glasgow 2023 - 2024
- & workshops, classes, intensives in EU, UK, NY, Turkey, 2006 - 2023

#### Alexander Technique teacher

- Society of Teachers of the Alexander Technique affiliated teacher training course
- London Center for Alexander Technique & Training (LCATT), London 2014 - 2017
- & workshops, classes, intensives in EU, UK, NY, 2006 - 2023

#### Anatomy, Physiology, Pathology

- College of Cranial-Sacral Therapy foundation course, London 2016 - 2017

## VOCATIONAL TRAINING

### breath & voice practices

- Catherine Fitzmaurice, Micha Espinoza, Ryan O'Shea, Sara Matchett, Fitzmaurice Voicework (Rose Buford College of Theatre & Performance, Fitzmaurice Voicework Institute, COCHLEA studia, 2020 - 2024)
- Angelique Willkie, Movement & Voice, (ImpulsTanz 2022),
- Total Vocal Freedom (TVI 2021)
- Ted Dymon, Breathing & The Voice 4-month course (TDI 2021)
- Tom Myers, Anatomy Trains Breathing webinar (ATI 2021)
- Patrick McKeown, Buteyko Method (BMI 2021)
- Bonnie Bainbridge Cohen, Dynamics of Breathing, Dynamics of Vocalization BMC 2021)
- Kristin L. Sanders, Kinesiology Taping for Respiratory, Oral Motor, & Speech, webinar 2021
- Akyllas Karazisis (MM studio, Attico School of Ancient Drama, Tempus Verum Theater, 2007 - 2019)

## VOCATIONAL TRAINING

### choreography, improvisation, somatics dramaturgy, devised & physical theater

- G Cools, M Monnie, K Kussmaul, L Haraki, A Chauchat, C Ruth, B Lachambre, R Lee, R Butcher, D Hay, M Tufnell, G Batson, E Karczag, C McHose, C Darbyshire, L Nelson, S Forti, I Dowd, D Lepkoff, B Mahler, KJ Holmes, V Shick, J Mapp, N Greenberg, J Monson, R Nodine, S Smith, D Fain, J Hamilton, D Dunn, M Bitterlli, J Lacey, F Poelstra, R Higler, C Darbyshire, K Dymock, KJ Holmes, Kathy Naden, Paul Koek, M Marmarinos, Lilo Baur (EU & NY, 2005 - 2022)
- Greek National Theater Summer Academy Ακαδημία Εθνικού, Naxos/GR 2006

## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ

### πρακτικές κίνησης & χορού

#### Συντονίστρια Οικειότητας

- Intimacy Coordinators & Directors professionals (IDC)
- εκπαίδευση αναγνωρισμένη από την SAG - AFTRA, 2022 - 2024
- Consent Forward Artist, πιστοποίηση 2023
- IDC πιστοποίηση μέλους, Απρίλιος 2025
- Μινεάπολη (ΗΠΑ) & online

#### δασκάλα της τεχνικής Skinner Releasing

- εκπαίδευση δασκάλων πιστοποιημένη από το SRN, Γλασκόβη 2023 - 2024
- & εργαστήρια, μαθήματα, εντατικά σεμινάρια σε ΕΕ, ΗΒ, ΝΥ, Τουρκία, 2006 - 2023

#### δασκάλα της τεχνικής Alexander

- εκπαίδευση δασκάλων πιστοποιημένη από την STAT
- LCATT, Λονδίνο 2014 - 2017
- & εργαστήρια, μαθήματα, εντατικά σεμινάρια σε ΕΕ, ΗΒ, ΝΥ, 2006 - 2023

#### Ανατομία, Φυσιολογία, Παθολογία

- College of Cranial-Sacral Therapy foundation course, Λονδίνο 2016 - 2017

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### πρακτικές για την αναπνοή & τη φωνή

- Catherine Fitzmaurice, Micha Espinoza, Ryan O'Shea, Sara Matchett, Fitzmaurice Voicework (Rose Buford College of Theatre & Performance, Fitzmaurice Voicework Institute, COCHLEA studia, 2020 - 2024)
- Angelique Willkie, Movement & Voice, (ImpulsTanz 2022),
- Total Vocal Freedom (TVI 2021)
- Ted Dymon, Breathing & The Voice 4-month course (TDI 2021)
- Tom Myers, Anatomy Trains Breathing webinar (ATI 2021)
- Patrick McKeown, Buteyko Method (BMI 2021)
- Bonnie Bainbridge Cohen, Dynamics of Breathing, Dynamics of Vocalization BMC 2021)
- Kristin L. Sanders, Kinesiology Taping for Respiratory, Oral Motor, & Speech, webinar 2021
- Ακύλλας Καραζήτης (AK studio, Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, Tempus Verum, 2007 - 2019)

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### χορογραφία, αυτοσχεδιασμός, somatics dramaturgy, devised & physical theater

- G Cools, M Monnie, K Kussmaul, L Haraki, A Chauchat, C Ruth, B Lachambre, R Lee, R Butcher, D Hay, M Tufnell, G Batson, E Karczag, C McHose, C Darbyshire, L Nelson, S Forti, I Dowd, D Lepkoff, B Mahler, KJ Holmes, V Shick, J Mapp, N Greenberg, J Monson, R Nodine, S Smith, D Fain, J Hamilton, D Dunn, M Bitterlli, J Lacey, F Poelstra, R Higler, C Darbyshire, K Dymock, KJ Holmes, Kathy Naden, Paul Koek, M Marmarinos, Lilo Baur (ΕΕ & ΝΥ, 2005 - 2022)
- Θερνή Ακαδημία Εθνικού Θεάτρου, Νάξος 2006

## ACADEMIC EDUCATION

### Postgraduate Continues Professional Development

Exploration, Awareness & Practice of the Voice-Mechanism  
NKUA, Athens (online) 2020

### Postgraduate Diploma

(MA) Creative Practice - Dance Professional Pathway  
Independent Dance, Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance  
London 2016-2018  
— Gill Clarke Bursary (2016), Trinity Laban Award (2018)

### Short Course

Notation (Typography), Central Saint Martins, University of the Arts London  
London 2017  
— External Event Grant, TLMD 2017

### Masters

Architecture Theory & Social Sciences: Design | Space | Cultural Studies  
School of Architecture, NTUA, Athens 2009-2012  
— Greek Ministry of Education Scholarship, Zosimas Foundation

### Bachelors

Theater Studies, School of Arts, University of Peloponnese  
Nafplio 2003-2009  
— State Scholarship Foundation 2004, 2005, 2007, Alumni Award 2009

### Intensive Course

School for New Dance Development, Theaterschool,  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten  
Amsterdam 2007

## LANGUAGES

### Greek

mother tongue  
greek high school diploma (2003), BA (2009)

### English

mother tongue  
Proficiency (2001), IELTS (2016), PG (2018)

### German

B1 (2011)

### French

DELF (2000)

### Greek Sign Language

classes 2005 - 2006

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση Πτυχιούχων

Διερεύνηση, Συνειδητοποίηση & Άσκηση του Μηχανισμού της Φωνής  
ΕΚΠΑ, Αθήνα (online) 2020

### Postgraduate Diploma

(MA) Creative Practice - Dance Professional Pathway  
Independent Dance, Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance  
Λονδίνο 2016-2018  
— Gill Clarke Bursary (2016), Trinity Laban Award (2018)

### Short Course

Notation (Typography), Central Saint Martins, University of the Arts London  
Λονδίνο 2017  
— External Event Grant, TLMD 2017

### Μεταπτυχιακό

Αρχιτεκτονικής Θεωρία & Κοινωνικές Επιστήμες: Σχεδιασμός | Χώρος | Πολιτισμός  
Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, Αθήνα 2009-2012  
— Υποτροφία Υπουργείου Παιδείας, Κληροδότημα Ζωσιμά

### Πτυχίο

Θεατρικών Σπουδών Σχολή Καλών Τεχνών, ΠαΠελ  
Ναύπλιο 2003-2009  
— Προπτυχιακές υποτροφίες ΙΚΥ 2004, 2005, 2007, Βραβείο αποφοίτων 2009

### Intensive Course

School for New Dance Development, Theaterschool,  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten  
Άμστερνταμ 2007

## ΓΛΩΣΣΕΣ

### Ελληνικά

μητρική  
απολυτήριο ενιαίου ελληνικού λυκείου (2003), πτυχίο (2009)

### Αγγλικά

μητρική  
Proficiency (2001), IELTS (2016), μεταπτυχιακές σπουδές (2018)

### Γερμανικά

B1 (2011)

### Γαλλικά

DELF (2000)

### Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

classes 2005 - 2006