

GEORGIA PAIZI

intimacy coordination

for film, tv & theater

choreography | dramaturgy | education

www.performingintimacy.com

contact@georgiapaizi.com

+30 6909853355

Intimacy Coordinators & Directors

SAG-AFTRA affiliated training, 2022-24

Women in Film & Television GR member

Alexander Technique International member

Skinner Releasing Network member

SNF ARTworks fellow in choreography

ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΪΖΗ

συντονίστρια οικειότητας

σινεμά, τηλεόραση & θέατρο

χορογραφία | δραματουργία | εκπαίδευση

www.performingintimacy.com

contact@georgiapaizi.com

+30 6909853355

Intimacy Coordinators & Directors

εκπαίδευση πιστοποιημένη από την **SAG-AFTRA**, 2022-24

Women in Film & Television GR μέλος

Alexander Technique International μέλος

Skinner Releasing Network μέλος

SNF ARTworks fellow in choreography

INTIMACY WORK

performingintimacy.com

THE CORPSE FLOWER (2025)

directed by Calliopi Beku, producer Calliopi Beku

DISQUALIFIED (2025)

directed by Dimitris Zouras, producer Isavella Alopoudi - Neda Film

UNTITLED FEATURE FILM (2025)

international collaboration to be filmed in Greece

CHOREOGRAPHIC WORK

cochleares.com/cochleaprojects

BONES (working title)

relational piece, work in progress

2024 - 2025

MUTE gallery view | Haus N Athen, Athens 2022

- Greek Ministry of Culture Funding 2021-2022

Anastasios Koukoutas on MUTE (eng)

und-athens.com/journal/mute

AUDIBLE DANCES | AUX recording studios, Athens 2021

- Greek Ministry of Culture Funding 2020-2021

Anastasios Koukoutas on AUDIBLE DANCES (eng)

artworksfellows.medium.com/to-be-found-in-translation-doing-things-to-with-dance-with-to-words-dc7aa8850808

THINGS | MY HANDS | SEA

Athens Video Dance Festival 2020

School of Fine Arts, Athens 2020

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑΣ

performingintimacy.com

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΠΤΩΜΑ (2025)

σκηνοθεσία Καλλιόπη Μπέκου, παραγωγή Καλλιόπη Μπέκου

DISQUALIFIED (2025)

σκηνοθεσία Δημήτρης Ζούρας, παραγωγή Ισαβέλλα Αλωπούδη - Neda Film

UNTITLED FEATURE FILM (2025)

διακρατική συμπαραγωγή που θα γυριστεί στην Ελλάδα

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

cochleares.com/cochleaprojects

BONES (προσωρινός τίτλος)

σχεσιακό έργο, work in progress

2024 - 2025

MUTE gallery view | Haus N Athen, Αθήνα 2022

- επιχορήγηση ΥΠΠΟ 2021-2022

από τον Αναστάσιο Κουκουτά για το MUTE (eng)

und-athens.com/journal/mute

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | AUX recording studios, Αθήνα 2021

- επιχορήγηση ΥΠΠΟ 2020-2021

από τον Αναστάσιο Κουκουτά για τους ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ (eng)

artworksfellows.medium.com/to-be-found-in-translation-doing-things-to-with-dance-with-to-words-dc7aa8850808

THINGS | MY HANDS | SEA

Athens Video Dance Festival 2020

ΑΣΚΤ, Αθήνα 2020

TEACHING

cochleares.com

COCHLEA studia

artistic director & director of education programs, 2017 - ongoing
cochleares.com

GUTS | EYES | BONES | BOUNDARIES

artistic director & director of education 2020 - ongoing
cochleares.com/oneyearcourse
- funded by the Greek Ministry of Culture & I. F. Costopoulos Foundation

Free-lancing teaching-artist

subjects

- Consent Forward Practices in the Performing Arts
 - Skinner Releasing Technique
 - Alexander Technique
 - Improvisation practices, breath, experiential anatomy
- 2013 - ongoing

including

- Workshop & Seminar on Consent and Inclusive Language in the Performing Arts Industry & Education | Greek Dancers' Union Abusive Behavior Observatory, Athens 2021
- ΦΦΩΝΗΜΜΑ (fascia, voice, muscle mask, breath) | post-study course for voice & performing arts professionals, on the Alexander Technique principles, Athens 2021-2023
- Audible Soundscapes - Constructive Loneliness & Daily Practice | daily online movement sessions on Alexander Technique, Experiential Anatomy & Improvisation, for mobile devices & headphones (no cameras, no screens) | Theatre, Dance and Performance Training Journal [link](#)
- Ossicle Landscapes | post-study course for manual therapy & performing arts professionals, Athens 2020 (online)
- SEEd | improvisation practice | alexander technique | live soundscape (in collaboration with Alexander Technique teacher & double-bassist Thodoris Ziarkas)

venues

- COCHLEA studia, 2017 - ongoing
- WIFTgr 50/50 festival 2024
- Judith Leibowitz Scholarship Fund, online 2024
- SommerTanz TanzFabrik Berlin, Berlin 2019
- Akropoditi DanceFest, Syros/GR 2019
- Attico School of Ancient Drama, Elefsina 2019
- Music Village, Pelion 2018
- DOCK11, Berlin 2018
- Chisenhale Dance Space, London 2014 - 2018

Actor- Dancer- DanceTherapist- Professional Education Greek Ministries of Education & Culture affiliated education

Alexander Technique, Skinner Releasing Technique, improvisation practices, breath, experiential anatomy, consent:

- Greek Dance-Therapist Guild professional training course, 2022
- PhonoQuest, 2022
- Municipal Theater of Patras Drama School, 2020 - 2021
- DILOS theater school, 2017 - 2023
- Filippou Nakas Conservatory, 2018
- Modern Times Drama School, 2018 - 2019
- Maro Marmarinou Professional Dance School, 2017

University & Higher Education Courses guest artist visits

- Theater Studies Department, UoP 2020
- Performing & Digital Arts Department, UoP 2020
- Dance Departments, Stockholm University of the Arts 2020
- Τμήμα Θεάτρου, ΑΥΘ 2019

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

cochleares.com

COCHLEA studia

καλλιτεχνική & παιδαγωγική διεύθυνση, 2017 - σήμερα
cochleares.com

GUTS | EYES | BONES | BOUNDARIES

καλλιτεχνική & παιδαγωγική διεύθυνση, 2020 - σήμερα
cochleares.com/oneyearcourse
- επιχορηγημένο από το ΥΠΠΟ & το Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου

Διδασκαλία ελεύθερων μαθημάτων & σεμιναρίων

αντικείμενα

- Συναινετικές Πρακτικές στις Παραστατικές Τέχνες
 - Τεχνική Skinner Releasing
 - Τεχνική Alexander
 - Πρακτικές αυτοσχεδιασμού, αναπνοή, βιωματική ανατομία
- 2013 - σήμερα

ενδεικτικά project

- Επιμορφωτικό Εργαστήριο για τη Συνείδηση & τη Συμπεριληπτική Γλώσσα στην Εκπαίδευση & την Εργασία στις Παραστατικές Τέχνες, Παρατηρητήριο Παραβιαστικών Συμπεριφορών Σωματείου Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού, Αθήνα 2021
- ΦΦΩΝΗΜΜΑ (φάσια, φωνή, μυϊκή μάσκα, αναπνοή), μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα επαγγελματιών της φωνής & των παραστατικών τεχνών με τεχνικό υπόβαθρο την τεχνική Alexander, Αθήνα από το 2021-2023
- Ακροαματικά Τοπία - Εποικοδομητική Μοναξιά & Καθημερινή Πρακτική | καθημερινά online μαθήματα τεχνικής Alexander, Βιωματικής Ανατομίας & Αυτοσχεδιασμού, για φορητές συσκευές & ακουστικά θχωρίς κάμερα, χωρίς οθόνες | Theatre, Dance and Performance Training Journal [link](#)
- Οστεϊκά Τοπία | μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα επαγγελματιών της χειροπρακτικής θεραπείας & των παραστατικών τεχνών, Αθήνα 2020 (online)
- SEEd | πρακτική αυτοσχεδιασμού | τεχνική alexander | ζωντανό ηχοτοπίο (σε συνεργασία με τον δάσκαλο τεχνικής Alexander & κοντραμπασίστα Θοδωρή Ζιάρακ)

φεστιβάλ & studio

- COCHLEA studia, 2017 - σήμερα
- WIFTgr φεστιβάλ 50/50 2024
- Judith Leibowitz Scholarship Fund, online 2024
- SommerTanz TanzFabrik Berlin, Berlin 2019
- Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, Ελευσίνα, 2019
- Μουσικό Χωριό, Πήλιο, 2018
- DOCK11, Βερολίνο 2018
- Chisenhale Dance Space, Λονδίνο 2014 - 2018

Επαγγελματική Εκπαίδευση Ηθοποιών, Χορευτών, Χοροθεραπευτών Σπουδές αναγνωρισμένες από τα ΥΠΠΟ & ΥΠΠΑΙ

Τεχνική Alexander, Τεχνική Skinner Releasing, πρακτικές αυτοσχεδιασμού, αναπνοή, βιωματική ανατομία, συνείδηση:

- Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Χοροθεραπευτών Ελλάδος, 2022
- PhonoQuest, 2022
- Δραματική Σχολή Δημοτικού Θεάτρου Πάτρας, 2020 - 2021
- ΔΗΛΟΣ σχολή θεάτρου, 2017 - 2023
- Ωδείο Φίλιππος Νάκας, 2018
- Δραματική Σχολή Μοντέρνοι Καιροί, 2018 - 2019
- Επαγγελματική Σχολή Χορού Μάρως Μαρμαρινού, 2017

Συμμετοχές στην Ανώτατη Εκπαίδευση ως καλεσμένη καλλιτέχνις

- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΠαΠεΛ 2020
- Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών, ΠαΠεΛ 2020
- Τμήματα Χορού, Stockholm University of the Arts 2020
- Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ 2019

CERTIFIED EDUCATION movement & dance practices

Intimacy Coordinator

Intimacy Coordinators & Directors professionals (IDC)

SAG-AFTRA affiliated training, 2022 - 2024

- IDC Consent Forward Artist - LEVEL 1 & 2, 2022-2023
- IDC Intimacy Professional Accelerator Program - PHASE 1, 2 & 3, 2023-2024
- IDC membership & certification workshop April 2025.

Minneapolis (US) & online

*choreography & notation, dramaturgy,
trauma informed practices, mental health first aid, bystander training,
equity training, sex education training,
lgbtqi+ representation & inclusion training*

Skinner Releasing Technique teacher

Skinner Releasing Network teacher training course, Glasgow 2023 - 2024

& workshops, classes, intensives in EU, UK, NY, Turkey, 2006 - 2023

Alexander Technique teacher

Society of Teachers of the Alexander Technique affiliated teacher training course

London Center for Alexander Technique & Training (LCATT), London 2014 - 2017

& workshops, classes, intensives in EU, UK, NY, 2006 - 2023

Anatomy, Physiology, Pathology

College of Cranial-Sacral Therapy foundation course, London 2016 - 2017

VOCATIONAL TRAINING breath & voice practices

- Catherine Fitzmaurice, Micha Espinoza, Ryan O'Shea, Sara Matchett, Fitzmaurice Voicework (Rose Buford College of Theatre & Performance, Fitzmaurice Voicework Institute, COCHLEA studia, 2020 - 2024)
- Angelique Willkie, Movement & Voice, (ImpulsTanz 2022),
- Total Vocal Freedom (TVI 2021)
- Ted Dymon, Breathing & The Voice 4-month course (TDI 2021)
- Tom Myers, Anatomy Trains Breathing webinar (ATI 2021)
- Patrick McKeown, Buteyko Method (BMI 2021)
- Bonnie Bainbridge Cohen, Dynamics of Breathing, Dynamics of Vocalization BMC (2021)
- Kristin L. Sanders, Kinesiology Taping for Respiratory, Oral Motor, & Speech, webinar 2021
- Akyllas Karazisis (WM studio, Attico School of Ancient Drama, Tempus Verum Theater, 2007 - 2019)

VOCATIONAL TRAINING choreography, improvisation, somatics dramaturgy, devised & physical theater

- G Cools, M Monnie, K Kussmaul, L Haraki, A Chauchat, C Ruth, B Lachambre, R Lee, R Butcher, D Hay, M Tufnell, G Batson, E Karczag, C McHose, C Darbyshire, L Nelson, S Forti, I Dowd, D Lepkoff, B Mahler, KJ Holmes, V Shick, J Mapp, N Greenberg, J Monson, R Nodine, S Smith, D Fain, J Hamilton, D Dunn, M Bitterli, J Lacey, F Poelstra, R Higler, C Darbyshire, K Dymock, KJ Holmes, Kathy Naden, Paul Koek, M Marmarinos, Lilo Baur (EU & NY, 2005 - 2022)
- Greek National Theater Summer Academy Ακαδημία Εθνικού, Naxos/GR 2006

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ πρακτικές κίνησης & χορού

Συντονίστρια Οικειότητας

Intimacy Coordinators & Directors professionals (IDC)

εκπαίδευση αναγνωρισμένη από την **SAG-AFTRA**, 2022 - 2024

- IDC Consent Forward Artist - LEVEL 1 & 2, 2022-2023
- IDC Intimacy Professional Accelerator Program - PHASE 1, 2 & 3, 2023-2024
- IDC membership & certification April 2025.

Μινεάπολη (US) & online

*χορογραφία & σημειογραφία, δραματουργία,
πρακτικές μετατραυματικής συμπεριλήψης, πρώτες βοήθειες ψυχικής υγείας,
εργαλεία ασφαλούς παρέμβασης, εργαλεία ισότητας, σεξουαλική αγωγή,
εργαλεία αναπαράστασης & συμπεριλήψης της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας*

δασκάλα της τεχνικής Skinner Releasing

εκπαίδευση δασκάλων πιστοποιημένη από το SRN, Γλασκόβη 2023 - 2024

& εργαστήρια, μαθήματα, εντατικά σεμινάρια σε ΕΕ, ΗΒ, ΝΥ, Τουρκία, 2006 - 2023

δασκάλα της τεχνικής Alexander

εκπαίδευση δασκάλων πιστοποιημένη από την STAT

LCATT, Λονδίνο 2014 - 2017

& εργαστήρια, μαθήματα, εντατικά σεμινάρια σε ΕΕ, ΗΒ, ΝΥ, 2006 - 2023

Ανατομία, Φυσιολογία, Παθολογία

College of Cranial-Sacral Therapy foundation course, Λονδίνο 2016 - 2017

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ πρακτικές για την αναπνοή & τη φωνή

- Catherine Fitzmaurice, Micha Espinoza, Ryan O'Shea, Sara Matchett, Fitzmaurice Voicework (Rose Buford College of Theatre & Performance, Fitzmaurice Voicework Institute, COCHLEA studia, 2020 - 2024)
- Angelique Willkie, Movement & Voice, (ImpulsTanz 2022),
- Total Vocal Freedom (TVI 2021)
- Ted Dymon, Breathing & The Voice 4-month course (TDI 2021)
- Tom Myers, Anatomy Trains Breathing webinar (ATI 2021)
- Patrick McKeown, Buteyko Method (BMI 2021)
- Bonnie Bainbridge Cohen, Dynamics of Breathing, Dynamics of Vocalization BMC (2021)
- Kristin L. Sanders, Kinesiology Taping for Respiratory, Oral Motor, & Speech, webinar 2021
- Ακύλλας Καραζήτης (AK studio, Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, Tempus Verum, 2007 - 2019)

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ χορογραφία, αυτοσχεδιασμός, somatics dramaturgy, devised & physical theater

- G Cools, M Monnie, K Kussmaul, L Haraki, A Chauchat, C Ruth, B Lachambre, R Lee, R Butcher, D Hay, M Tufnell, G Batson, E Karczag, C McHose, C Darbyshire, L Nelson, S Forti, I Dowd, D Lepkoff, B Mahler, KJ Holmes, V Shick, J Mapp, N Greenberg, J Monson, R Nodine, S Smith, D Fain, J Hamilton, D Dunn, M Bitterli, J Lacey, F Poelstra, R Higler, C Darbyshire, K Dymock, KJ Holmes, Kathy Naden, Paul Koek, M Marmarinos, Lilo Baur (EE & NY, 2005 - 2022)
- Θερινή Ακαδημία Εθνικού Θεάτρου, Νάξος 2006

ACADEMIC EDUCATION

Postgraduate Continues Professional Development

Exploration, Awareness & Practice of the Voice-Mechanism
NKUA, Athens (online) 2020

Postgraduate Diploma

(MA) Creative Practice - Dance Professional Pathway
Independent Dance, Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance
London 2016-2018
— Gill Clarke Bursary (2016), Trinity Laban Award (2018)

Short Course

Notation (Typography), Central Saint Martins, University of the Arts London
London 2017
— External Event Grant, TLMD 2017

Masters

Architecture Theory & Social Sciences: Design | Space | Cultural Studies
School of Architecture, NTUA, Athens 2009-2012
— Greek Ministry of Education Scholarship, Zosimas Foundation

Bachelors

Theater Studies, School of Arts, University of Peloponnese
Nafplio 2003-2009
— State Scholarship Foundation 2004, 2005, 2007, Alumni Award 2009

Intensive Course

School for New Dance Development, Theaterschool,
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Amsterdam 2007

LANGUAGES

Greek

mother tongue
greek high school diploma (2003)
BA (2009), Master's (2009)

English

mother tongue
Proficiency (2001), IELTS (2016)
PG (2018), vocational training

German

B1 (2011)

French

DELF (2000)

Greek Sign Language

classes 2005 - 2006

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση Πτυχιούχων

Διερεύνηση, Συνειδητοποίηση & Άσκηση του Μηχανισμού της Φωνής
ΕΚΠΑ, Αθήνα (online) 2020

Postgraduate Diploma

(MA) Creative Practice - Dance Professional Pathway
Independent Dance, Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance
Λονδίνο 2016-2018
— Gill Clarke Bursary (2016), Trinity Laban Award (2018)

Short Course

Notation (Typography), Central Saint Martins, University of the Arts London
Λονδίνο 2017
— External Event Grant, TLMD 2017

Μεταπτυχιακό

Αρχιτεκτονικής Θεωρία & Κοινωνικές Επιστήμες: Σχεδιασμός | Χώρος | Πολιτισμός
Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, Αθήνα 2009-2012
— Υποτροφία Υπουργείου Παιδείας, Κληροδότημα Ζωσιμά

Πτυχίο

Θεατρικών Σπουδών Σχολή Καλών Τεχνών, ΠαΠελ
Ναύπλιο 2003-2009
— Προπτυχιακές υποτροφίες ΙΚΥ 2004, 2005, 2007, Βραβείο αποφοίτων 2009

Intensive Course

School for New Dance Development, Theaterschool,
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Άμστερνταμ 2007

ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά

μητρική
απολυτήριο ενιαίου ελληνικού λυκείου (2003)
πτυχίο (2009), Master's (2009)

Αγγλικά

μητρική
Proficiency (2001), IELTS (2016)
μεταπτυχιακές σπουδές (2018), τεχνική εκπαίδευση

Γερμανικά

B1 (2011)

Γαλλικά

DELF (2000)

Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

classes 2005 - 2006